



Al-Anbabi's Report on Al-Banani's Explanation on Al-Muhalli's Explanation On The Jamee Aljawamee

Bahath Alkalam Fi Almuqadimat

Prof. Dr. Saleh Mohammed Saleh Al-Nuaimi

College of Islamic Sciences, University of Fallujah

salehmohammed.s@uofallujah.edu.iq/07815015033

AHMED SALAM AHMED AL-AKIDI

College of Islamic Sciences, University of Fallujah

mr.ahmed.salam112@gmail.com / 07813669112

Abstract:

The Keys of Science in her writings are based on what is included in her introductions in dealing with riddles, and on the linguistic style and references to the work of factors and their commissions. To carry the intended meaning of the phrases of those premises and adverbs and their envelopes, which are necessary and indispensable warnings for the student of that knowledge, and among those factors are the beginning and his experience, and because the Arabic language is a carrier of syntactic faces; An appreciation of the omissions in a way that straightens the expressions is a necessary interpretation, as the meaning crystallizes in the mind of the author as a template for the words formulated for him, so the word becomes a template for the meaning for the recipient to understand the meanings of those expressions, and among the linguistic aspects and the necessary assessments are what was included in the introductions to the compilation of mosques in the princi-



ples of jurisprudence. It included mental images of bodies extracted from the meanings of those phrases In order to decipher the mysteries of every science, it is necessary to scrutinize the author's introduction, because of the terminology he dealt with, returning the pronouns to their mentions, and passing through the conceptual meanings that were known in the mind as necessary, and which were not known until the thumb cleared from them. Its introductions are meanings, and it bears many aspects of interpretation, so everyone who explained it passed through it, and so did the stuffed people, and the interpretations that indicate the imam al-Subki's exploration of the science of origins, and after him Imam Jalal al-Din al-Mahalli, have not been exhausted. Therefore, they singled out for the introductions a wide section that they held to deal with their terms and the contents of their references, and in this research I dealt with an aspect; From what I have indicated in this summary of mine.

keywords: (alsabiki, almahaliyu, albanani, al'anbabi, jame aljawamiei)



تقرير الأنباي على حاشية البناني على شرح المحلي على جمع الجوامع مبحث الكلام في المقدمات - دراسة وتحقيق -

أ.د. صالح محمد صالح النعيمي

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

٠٧٨١٥٠١٥٠٣٣ / salehmohammed.s@uofallujah.edu.iq

أحمد سلام أحمد العكيدي

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

٠٧٨١٣٦٦٩١١٢ / mr.ahmed.salam112@gmail.com

الملخص:

إن مفاتيح العلوم في مؤلفاتها مبنية على ما تتضمن مقدماتها من تناول الألغاز، وعلى الأسلوب اللغوي والإشارات إلى عمل العوامل ومعمولاتها؛ حمل المعنى المراد على عبارات تلك المقدمات والظروف ومظروفها، وهي تنبيهات ضرورية لا بد منها لطالب ذلك العلم، ومن تلك العوامل هي الابتداء وخبره، ولأن اللغة العربية حمالة للوجوه الإعرابية؛ فإن تقدير المحذوفات بما تستقيم به العبارات تأويلاً لا بد منه، فالمعنى يتبلور في ذهن المؤلف قالباً لألفاظ مُصاغَةً من أجله؛ فيكون اللفظ قالباً للمعنى لدى المتلقي لفهم معاني تلك العبارات، ومن الجوانب اللغوية والتقديرية الضرورية ما تضمنتها مقدمات جمع الجوامع في أصول الفقه، فقد تضمنت صوراً ذهنية لهيئات انتزعت من معاني تلك العبارات، ومن أجل فك ألغاز كل علم لا بد من التدقيق في مقدمة المؤلف، لما تناوله من المصطلحات وإعادة الضمان إلى مذكوراتها، والمرور على المعاني التصورية التي عرفت في الذهن ضرورةً، والتي لم تعرف حتى انجلي عنها الإبهام، ولعل جمع الجوامع من أكثر الكتب التي تشعبت في عبارات مقدماتها المعاني، واحتملت وجوهاً للتأويل كثيرةً، فكل من شرحه مرّ معرّجاً عليها، وكذلك الحشون فعلوا، ولم تنضب التأويلات التي تدل على تبحر الإمام السبكي في علم الأصول، ومن بعده الإمام جلال الدين المحلي؛ ولذلك أفردوا للمقدمات قسماً واسعاً عقوده لتناول مصطلحاتها ومضامين إشاراتها، ومن الله التوفيق.

الكلمات المفتاحية: (الأنباي، البناني، جمع الجوامع، السبكي، المحلي)



تقرير الأنباي على حاشية البناني على شرح المحلي على جمع الجوامع مبحث الكلام في المقدمات - دراسة وتحقيق -

ا.د. صالح مُجَدِّد صالح النعيمي

أحمد سلام أحمد العكيدي

جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية

المقدمة

إن الحمد لله الذي جعل الأصول أساس المنقول للمعقول، وأفضل الصلاة والسلام على أشرف العالمين وأصل الأصول، سيدنا مُحَمَّد المصطفى الهادي الرسول، وعلى آله وأصحابه الثقات العدول، الناقلين الشرع أمانة من غير ميول، والتابعين والمشايخ الكرام والصدّيقين والشهداء والصالحين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين يوم الحشر والذهول.

أما بعد: فإن علم أصول الفقه علم شريف قدره، تمام بدره، الوحي أساسه، والحجج نبراسه، وهو قاعدة الاستدلال الشرعية، ومناطق الأحكام الفرعية، رفع أركانه الصحابة والتابعون، وأكمل بنيانه الأئمة المتبوعون، فاهتدى السائرون بمناره، وعشا السارون إلى ضوء ناره، ولم يزل علمًا نافعًا، ونورًا ساطعًا، فكان جل اهتمامي في هذه البحث الجمع بين التخصص في هذا العلم، من جهة، والمساهمة في رفع الغبار عن جزء مهم من هذه العلوم، من جهة أخرى؛ فكان اختياري هو: (تقرير الأنباي على حاشية البناني على شرح المحلي على جمع الجوامع)، لأهمية هذا التقريرات من جهة انتسابها إلى عالم جليل، امتاز بالحفظ والإتقان، وجمع بين المنصوص والمعقول وألم بمختلف العلوم؛ لأجل الوصول إلى مبنغاه.

وقد بنى تقريراته على كتب أئمة أجراء، اشتهر علمهم، وشاع في مختلف البلاد الإسلامية، ويظهر أن كتب الأصول كثيرة، ولكن جمع الجوامع لتاج الدين السبكي الشافعي كتاب نفيس، في غاية الدقة والتحقيق والتحرير؛ لذا انكب العلماء والطلاب على دراسته شرحًا وتعليقًا وتحشية؛ فكثرت عليه الحواشي والتقريرات، وأحببت أن أتبرك بخدمة هذا السفر القيم، والله تعالى أسأل أن ينفع به المسلمين، ويجعله لي ذخرا يوم القيامة.



وكانت دائرة التحقيق في هذا البحث محيطة بمبحث الكلام في المقدمات. وقد اقتضت طبيعة الدراسة في هذا العنوان أن تكون مقسمة على ثلاثة مطالب تسبقها مقدمة، وتلحقها خاتمة. أما المطلب الأول فقد تمت فيه دراسة موجزة عن حياة المؤلف الأنباي - رحمه الله - حيث ذكرت اسمه، ونسبه ونشأته وأخلاقه وصفاته. بعد ذلك تطرقت إلى أبرز شيوخه وتلاميذه. ثم ذكرت بعض مؤلفاته والمناصب التي تولاها خلال مسيرته المباركة وأخيراً، ختمت هذا المطلب بنبذة مختصرة عن وفاته. المطلب الثاني، في هذا المطلب جمعت كل ما يتعلق بهذا التقرير من اسم المخطوط، ونسبته إلى مؤلفه، ثم تناولت الرموز والمختصرات التي استخدمها المؤلف، ثم قمت بتوثيق المنهجية التي اتبعها المؤلف في تقريره والمنهجية الخاصة بالتحقق، ثم أتممت هذا المطلب بتقديم نماذج من المخطوط. وأما المطلب الثالث: فتناولت فيه تحقيق النص. وختاماً: أسأل الله تعالى أن يتم نعمه علينا، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وصلى اللهم على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المطلب الأول: حياة الأنباي الشخصية والعلمية

أولاً: اسمه، ولادته، نسبه، نشأته. هو شمس الدين محمد بن محمد بن حسين^(١)، ولد في مصر بمدينة القاهرة سنة أربعين من القرن الثالث عشر من الهجرة النبوية سنة: (١٢٤٠هـ) الموافق: (١٨٢٤م)^(٢)، وينسب الشيخ الأنباي إلى بلدة (أنباية)؛ لأنه عاش فيها فترة من حياته، حيث كانت دراسته الأولى فيها، وكان والده من كبار التجار هذه المدينة، فورث منه حب التجارة، وله وكالة بالأقمشة إلى يومنا تعرف باسمه، وتقع (أنباية) على الشاطئ الغربي من نهر النيل. نشأ الأنباي - رحمه الله - في كفالة والده الذي اجتهد في كمال تربيته؛ حتى كان كريم النشأة سعيد الطالع مبارك الخيا، وكان والده من كبار التجار، فورث عنه حب التجارة، ولكنه تابع الدراسة، وكان له وكالة

(١) القول الإيجابي: (٢)، وشيوخ الأزهر: (٦٦/٢).

(٢) يُنظر: القول الإيجابي: (٣)، والخطط الجديدة التوفيقية: (٨٧/٨).



لتجارة الأقمشة في منطقة الغورية حتى الآن وتعرف باسمه، ثم بدأ الشيخ الأنباري حياته العلمية المبكرة بحفظ كتاب الله، وحفظ المتون الشرعية واللغوية الشهيرة المتداولة بالجامع الأزهر، حتى أتى على مجموعها، ثم بعد ذلك بدأ دراسته في الأزهر سنة (١٢٥٣هـ)، متلقيا على أفاضل علمائه المحققين، وأكابر فضلاء المدققين^(١).
ثانيا: أخلاقه وصفاته:

كان -رحمه الله- خيرا سمح السجايا، كريم الخلق، يقابل السيئة بالحسنة، إلا فيما يمس الأزهر، فضلا عما وفق إليه من اقتزان العلم بالعمل، وأحرزه من أدب الدين والدنيا، واستمسك به من الصلاح والتقوى ومراقبته في كل أمر لعالم السر والنجوى، وكان عذب المورد للطالبيين، طلق الخيا للوافدين، يكرم كل من أمم حماه ويبلغ الراجي مناه، مع البشاشة والطلاقة وسعة الصدر، وكان جميل المعاشرة، حلو المسامرة مع الجليل والحقير والكبير والصغير، ولم يكن يعرف التصنع في الأمور، ولا كان يرى لنفسه مقامًا ولا علمًا ولا مشيخة على تلاميذه، وكان وقورًا محتشمًا مهيبًا في الأعين، معظما في النفوس، محبوب بالقلوب، مع الحلم والصفح والتواضع والقناعة ونزاهة النفس وأصالة الرأي، وتحمل الأذى، وكظم الغيظ، وغير ذلك من الشيم الحميدة والسجايا الكريمة، التي جبلت عليها فطرته السليمة، قابله الله بإحسانه، وأسكنه فسيح جنانه^(٢).

ومما وصف به نظم الشيخ يحيى عبدالغني السيلوي^(٣) رحمة الله عليه: (من الكامل)

مَوْلَايَ أَسْتَاذُ الْمَعَارِفِ حَبْرُهَا شَمْسُ الْمَفَاخِرِ (شَيْخُنَا الْأَنْبَايِ)
أَكْرَمَ بِهِ مِنْ كَامِلٍ أُخِذَتْ بِهِ رُوحُ الْهُدَى فِي قُوَّةِ الْأَسْبَابِ
وَالْأَزْهَرُ الْمَعْمُورُ أَزْهَرَ نَجْمَهُ بِسَعَادَةِ الْأَيَّامِ لِلطُّلَّابِ

(١) يُنظر: القول الإيجابي: (١٤)، والأزهر في الف عام: (٧٨/٢).

(٢) يُنظر: القول الإيجابي: (١٤)، الأزهر في الف عام: (٧٨/٢).

(٣) السلاوي: يحيى بن عبد الغني، شاعر سوداني ولد في الخرطوم سنة (١٢٦٢هـ)، نشأ في بيت مشهور بالعلم والتدين كان والده قاضي مدينة دنقلا في عهد الحكم التركي، تلقى العلم على والده، وأصبح من المبرزين، ولما قامت الثورة العربية رحل إلى القاهرة ليشترك في الثورة، ومن أشهر قصائده قصيدة البائية، توفي - رحمه الله - في الأستانة سنة (١٣٢٨هـ). يُنظر: الشعراء العرب (٢٢٩٣).



وقال العلامة الفاضل الشيخ عبد الرحمن اليباري^(١) قاضي محكمة نغرا إسكندرية: (من البسيط)
وَأَنَّ يَكُنْ بَابُ فَضْلِ مُغْلَقًا فَلَهُ
مِفْتَاحُهُ أَلْفَاتِيحُ الْمِصْرِيِّ (الانباي)
أَلْعَالَمِ أَلْعَامِلِ النَحْرِيْرِ حُجَّتْنَا
فِي كُلِّ شَكْلِ بَرْفِقٍ لَا يَارْهَابِ
شَيْخِ الْمَشَايخِ فِي الْأَقْطَارِ أَجْمَعِهَا
وَمُنْتَهَى الْجَمْعِ مِنْ عَجْمٍ وَإِعْرَابِ
ثالثا: مشايخه وتلاميذه.

تلقى الشيخ الأنباي - رحمه الله - علمه من علماء عدة ، وكان من أبرزهم.
الشيخ حسن بن درويش القويسني شيخ الأزهر الشريف (ت ١٢٥٤هـ)، الشيخ مصطفى بن رمضان البرلسي،
الشهير بالبولافي (ت ١٢٦٣هـ)، والشيخ العلامة إبراهيم بن محمد الباجوري شيخ الأزهر الشريف
(ت ١٢٧٦هـ)، والشيخ إبراهيم السقا، وهو أحد أعلام مصر ومسنديها، وخاتمة الفقهاء الشافعية بالديارين
الشامية والمصرية (ت ١٢٩٨هـ)، والشيخ مصطفى العروسي، شيخ الأزهر الشريف (ت ١٢٩٣هـ)، والشيخ
مصطفى المبلط (ت ١٢٨٤هـ)^(٢).

تخرج على يد الشيخ الأنباي - رحمه الله - الجمع الغفير والعدد الكثير من الأفاضل المتقدمين والنوابغ
المتأخرين، الذين تصدر أغلبهم للتدريس في جامع الأزهر، منهم: الشيخ أحمد بن عبد الجواد القاياتي
(ت ١٣٠٨هـ)، والشيخ العلامة حسن بن أحمد الطويل (ت ١٣١٧هـ) نقيب السادة الأشراف بالديار
المصرية، ثم شيخ الأزهر الشيخ علي البيلاوي سنة (ت ١٣٢٣هـ)، وشيخ جامع الأزهر ومفتي الديار المصرية
الشيخ حسونة النواوي (ت ١٣٤٣هـ)، ورئيس مشيخة الأزهر والمعاهد الدينية الشيخ محمد أبو الفضل
الجزاوي (ت ١٣٤٦هـ)، رئيس المجلس الشرعي بمحكمة مصر الشرعية الكبرى الشيخ محمد بخت المطيعي

(١) الأيباري : عبد الرحمن بن إبراهيم الأيباري الشافعي ولد في مصر، ثم بعدها التحق بالأزهر الشريف وتلمذ لجماعة من
علمائه الأجلاء ؛ منهم: الأنباي، وتخرج حتى صار من علماء الأزهر، وتقلد القضاء، توفي - رحمه الله - سنة (١٣٢٠هـ) له
مؤلفات منها : القلادة السنية في المولد الشريف والأجداد المحمدية، يُنظر: معجم المؤلفين (٥/١١٤)، وجمهرة أعلام الأزهر
الشريف في القرنين الرابع عشر والخامس عشر : (٢/٢٧٥).

(٢) كنز الجوهر في تاريخ الأزهر: (١٥١). والخطط الجديدة التوفيقية: (٨٧/٨).



(ت ١٣٥٤هـ)، ووكيل الجامع الأزهر محمد حسين مخلوف العدوي (ت ١٣٥٥هـ)، وشيخ عموم القراء المقارئ بالديار المصرية محمد بن علي الحسيني المالكي، وغيرهم كثير^(١).

وقد كتب تلاميذه العديد من القصائد للشيخ الأنباي منها: (من الكامل)

سَمْسُ الْكَمَالِ أَحُو الْبَهَاءِ أَبُو أُلُوفًا سَامِي الْمَفَاخِرِ شَيْخُنَا الْأَنْبَايِ
شَيْخٌ بِهِ الْإِسْلَامُ زَادَ مَسْرَةً وَسَعَتْ لَهُ الْعُلْيَا عَلَى الْأَهْدَابِ

رابعا: مؤلفاته، وتولية المناصب.

ترك - رحمه الله - ثروة علمية قيمة في مختلف العلوم والفنون المشهورة في عصره، حيث لم يكد يترك كتابًا من الكتب الدراسية المعروفة إلا مضيئًا إليه شرحًا أو حاشية أو تقريرًا، وقد تجاوزت مؤلفاته قرابة الخمسين مؤلفًا، ومن بين أشهر مؤلفاته وآثاره العلمية :

تقريره على مقدمة القسطلاني على صحيح البخاري^(٢)، وتقرير الأنباي على نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، والقول السديد في صحة نكاح المرأة بلا ولي مع التقليد، ورسالة في النكاح، ورسالة في الربا، ورسالة فيما يتعلق بالزكاة، وتقرير الأنباي على حاشية أبي النجا على شرح الشيخ خالد على الآجرومية^(٣)، وتقريراته أيضا على شرح الأزهري، وشرح القطر وشرح شذور الذهب، وأيضا تقريره على حاشية الصبان، وشرح الأشموني، وتقريرات الأنباي على حاشية الباجوري على متن السلم، ورسالة الأنباي في مبادئ النحو العشرة، ورسالة الصغرى والكبرى في الاستعارة^(٤)، عدا التقارير والحواشي والرسائل والمؤلفات، التي اختارته المنية قبل أن يتمها، غفر الله تعالى للشيخ الأنباي وألحقه بالصلحين، وقد كتب على ظهر جزء من مؤلفاته: (من الكامل)

ولكم بهذا العصر من شخصٍ سما هام السَّمَاك، وليس كالأنباي
فهو الجدير بأن يقول لسائلٍ مهلاً فإن الدَّهر قد أنباي^(٥)

(١) القول الإيجابي: (١٤).

(٢) وهي رسالة ماجستير حققت في جامعة الجزائر/ كلية العلوم الإسلامية/ قسم العقائد والأديان، للطالب أيوب راجحي.

(٣) وهي أطروحة دكتوراه، حققت في جامعة بغداد / كلية الآداب/ قسم اللغة العربية.

(٤) القول الإيجابي: (١٢)، ووشيوخ الأزهر: (٢٦٩/٦٨/٢)، والأزهر في الف عام: (٨٠/٢).

(٥) تسلية اللبيب عن ذكر الحبيب: (١٢٤).



توليه المناصب:

بعد أن تلقى الشيخ الأنباي - رحمه الله - جميع العلوم المتداولة بالجامع الأزهر، ورسخت قدمه فيها، وأخذت يده بزمام ظاهرها وخافيتها، وحاز فيها درجة عالية بلغت مبلغ الثريا، وأحرز في جميعها مجده، وبراعته المكانة العليا؛ تصدر التدريس والإقراء في الأزهر، الذي شكر فضل أياديه، فنظمه في سلك أقطاب ناديه، وكان ذلك في سنة (١٢٦٧هـ)، ثم بعد تولي الشيخ مصطفى العروسي مشيخة الأزهر، وانتخب الشيخ الأنباي لأن يكون أمين فتواه، ووكيلاً عنه في شؤون الجامع وفصل قضاياه وهذا سنة (١٢٨١)، وبعد سنوات عدة من توليه هذا المنصب رُشح الأنباي، لأن يكون شيخاً للأزهر في سنة (١٢٩٩هـ) فتولى مشيخة الأزهر. قيل فيه: (من الكامل)

بَشْرِي تَوَلَّى الْأَزْهَرَ الْأَنْبَابِي
فَارِئِمُهُ تَارِيحًا عَلَى الْأَلْبَابِ
بِالْيَمَنِ يَا مَوْلَايَ وَلِيَهِنِ الْعُلَى
أَنْ قَدْ غَلَّتْ بِكَ فِي أَعْرَ جَنَابِ

غير أن مدة المشيخة لم تطل؛ لدواع اقتضت استعفائه منها في أواخر السنة المذكورة، إثر الحوادث العراقية المشهورة^(١)، وبعد خمس سنوات تولى الشيخ الأنباي - رحمه الله - مشيخة الأزهر مرة أخرى في سنة (١٣٠٤هـ)، وقد استمر في هذه المرة قائماً بشؤون المشيخة حق القيام نحو تسع سنين، ثم استقال منها بسبب تدهور صحته^(٢).

(١) الثورة العراقية: هي الثورة التي قادها أحمد عرابي في فترة (١٨٧٩-١٨٨٢م) ضد الخديوي توفيق والتدخل الأجنبي في مصر، وسميت آنذاك: هوجة عرابي. يُنظر: الثورة العراقية والاحتلال الإنجليزي: (٣٧٤).

(٢) يُنظر: الأزهر في الف عام: (٨٠/٣)، وكنز الجواهر في تاريخ الأزهر: (١٥٣).



خامسا: وفاته.

توفي - رحمه الله - في ليلة السبت الحادي والعشرين من شوال سنة ألف وثلاثمائة وثلاثة عشر من الهجرة، وقد ناهز الرابعة والسبعين، وقد دفن في مقبرة (القرافة)^(١) وقد شيع الناس جنازته، وأقبلوا عليها من كل حذب ينسلون وجاءوا إليها من شدة فزعهم يهرعون، وكان يوم وفاته يوماً مشهوداً، وحادث عُذٌّ في فوادح الشدائد معدوداً، فحزنت عليه أمة العلم، ورثته الشعراء والعلماء بقصائد كثيرة جدا منها: (من الكامل)

أَلْيَوْمَ وَارَى النَّوْرَ وَقَعَ سَحَابٍ
لَمَّا احْتَفَتْ شَمْسُ أَهْدَى بِتُرَابٍ
أَلْيَوْمَ حِصْنُ الدِّينِ صَادَفَ ثَلَمَةً
وَاللَّهِ لَا تَبْنَى لِيَوْمٍ حِسَابٍ
أَلْيَوْمَ هُدًى مِنَ الشَّرِيعَةِ رَكْنُهَا
فَهَوَى وَعَادِ مَقْوُضَ الْأَطْنَابِ
أَلْيَوْمَ أَزْهَرْنَا تَدَبَّلَ وَرْدُهُ
وَعَقَتْ مَعَالِمُهُ عَلَى الْأَطْلَابِ
أَلْيَوْمَ أَصْبَحَ غَائِضًا تَحْتَ الثَّرَى
بَحْرٌ يُفِيضُ الْعِلْمَ فِي الْأَلْبَابِ
أَلْيَوْمَ نَادَى كُلُّ عِلْمٍ أَسْفَا
لَا تَطْلُبُونِي فَالرَّدَى أَوْدَى بِي
أَلْيَوْمَ عَيْنَ الْعِلْمِ سَالَ عَقِيقُهَا
بِدِيَارِ مِصْرَ وَلَا هَطُولَ سَحَابٍ

(١) القول الإيجابي: (٢١)، وشيوخ الأزهري: (٦٧/٢).



المطلب الثاني: تقرير الأنباي.

أولاً: اسم المخطوط ونسبته الى مؤلف.

ما أثبتته الفهارس الرسمية في الأزهر الشريف، والمواقع المعتمدة في البحث على المخطوطات، والفهارس الشاملة للمخطوطات الإسلامية من أن العنوان الأساس للمخطوط هو (تقرير الأنباي على حاشية البناي على شرح المحلي على جمع الجوامع)^(١).
نسبه الكتاب:

ذكر أصحاب التراجم وفهارس الكتب، ومن ترجم للشيخ الأنباي - رحمه الله - أنه قد كتب تقريراً على جمع الجوامع، وقد ذكرت المصادر في القسم الأول من هذا المطلب، ومع هذا فقد جاء في المخطوط ما يثبت نسبه إلى المؤلف - رحمه الله - وكما هو مبين في النقاط الآتية:

١- كتب على الغلاف، اسم المخطوط وعنوانه ونسبته الى مؤلفه، ففي النسخة التي رمزنا لها بالرمز (أ):
كتب على الصفحة الأولى "هذا تقرير على حاشية جمع الجوامع للعلامة الأنباي - حفظه الله -، وذكر في خاتمة "وكان الفراغ من كتابة تقرير العلامة فريد عصره ووحيد دهره الشيخ الأنباي على حاشية البناي... الخ".
٢- كتب على صفحة الأولى من المخطوط نسخة (ب)، "وهذا تقرير الانباي على جمع الجوامع".

ثانياً: الرموز والاختصارات التي استخدمها في المخطوط

قد نصح العلماء المتقدمين نهماً في نسخ المؤلفات، وجرت عليه عادة النسخ على ما يصطلحون من اختصارات توفر عليهم المداد والورق؛ لعزهما، وكذلك توفر عليهم الوقت، وتشد ذهن طلبة العلم من بعدهم، وكذلك يبدو للباحث أنها مصطلحات يعرف معانيها من تقدم رتبة في العلوم والفنون، أما المبتدئ فيصعب عليه من غير استرشاد، ومما لاحظت من المختصرات والمصطلحات ما دونه وفق جدول يفصل بينهما، وكما يلي:

(١) يُنظر: فهرس المكتبة الأزهرية: (١٩/٢)، وفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي لمخطوطات الفقه وأصوله: (٢/٦٨٠)، وموقع الرق المنشور، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.



المختصرات والرموز	المعنى
المصنف	الإمام تاج الدين السبكي
الشارح	جلال الدين المحلي
شيخنا او الشيخ	الشيخ إبراهيم الباجوري
المحشي	عبدالرحمن البناني
المص	المصنف
الش	الشارح
المح	المحشي
ح	حينئذ
الخ	الى اخره
سم	ابن القاسم العبادي
اه	انتهى
الظ	الظاهر
المق	المقصود
اه	انتهى

ثالثا: وصف المخطوط

لا يوجد للكتاب نسخ مطبوعة ؛ لأن هذه التقارير، لم تطبع فهو لا يزال في أعداد المخطوطات التراثية، وقد بذلت قصارى جهدي للحصول على نسختين كاملتين، فجرى التحقيق عليهما:
النسخة الأولى: وهي المخطوط التي رمزت إليها بحرف (أ) وجعلتها هي نسخة الأصل ؛ وذلك لوضوح خطها وعدم وجود نقص فيها، وقد دون عليها اسم الناسخ وسنة النسخ.
اسم الناسخ: يوسف الظريف الفشي القيسي.
سنة النسخ: ١٢٨٧هـ.



عدد اللوحات: ٤٧٧

القياس: ٢٣ × ١٦.٥ , عدد الأسطر: ٢٣ .

رقم الحفظ: ٤٨٢٤٦ - مكتبة الأزهر .

النسخة الثانية: وهي المخطوط التي رمزت إليها بحرف (ب) وهي التي قوبلت عليها نسخة (أ).

اسم الناسخ: لا يوجد.

سنة النسخ: لا يوجد.

عدد اللوحات: ٣٨٨ .

القياس: ٢٤.٥ × ١٧ , عدد الأسطر: ٢٥ .

رقم الحفظ: ٤٨٢٤٧ - مكتبة الأزهر .

رابعا: منهجية المؤلف .

١- المنهج الأساسي للشيخ الأنباي - رحمه الله تعالى - هو اعتماد عبارة الإمام السبكي والخلي خالية من الوهم وما يورد عليها ابتداءً، ويرد على الإيرادات التي وردت على كلام الإمام السبكي والخلي كذلك.

٢- حافظ على نص الحاشية محافظة تامة، ولم يجر عليها أي تغيير.

٣- حرص الأنباي في تقريراته كحال غيره من أصحاب المتون والشروح والحواشي على تتبع كلام المحشي حيث يورد فقرة من (الحاشية) ثم يشرع بشرحها، ويذكر أحيانا نص المحشي كاملا، وأحيانا يجزئ بعضه، وأحيانا يكتفي منه بكلمة.

٤- يرد على الإيرادات الواردة على كلام المصنف أو كلام الشارح بعبارات من سبقه من الأصوليين، مثل رده على المحشي بعبارات ابن قاسم العبادي ، والإمام الباجوري والعتار .

٥- كثيراً ما يستشهد الإمام الأنباي بالقضايا من المنطق والبلاغة، ويربطها بالمسائل الأصولية ؛ مما يدل على تبحره في هذا العلم، وكما شهد له بذلك مشايخه وكما هو واضح من مؤلفاته في هذا المجال .



٦- يتميز مؤلفه بأسلوب مستقل، واعتناء كبير بتحقيق المسائل، والتنبية على دقائق الشرح، والاستدراك عليه، إلا أن أسلوبه رحمه الله يتميز بالصعوبة في بعض الأحيان، إذ أغرق في بحث المعقولات، وقد يطيل النفس في ذلك.

٧- كثيراً ما يستشهد الإمام الأنباي بالقضايا من المنطق والبلاغة، ويربطها بالمسائل الأصولية؛ مما يدل على تبحره في هذا العلم، وكما شهد له بذلك مشايخه، وكما هو واضح من مؤلفاته في هذا المجال.

٨- جعل من ترتيب مسائل الإمام البناني انطلاقة لترتيب عرض تقريراته، التي عن طريقها أورد أقوال العلماء والأصوليين، فيرد ببعضها على بعض أحيانا، ويجيب عن بعضها، ويورد الاعتراضات بإيجاز، ويقرر مختتما تقريره، وتارة يورد الأقوال، ويبين الأرجح، ويرددها ختاماً بقوله: ب فتنبه، أو فتدبر، فحاول تشغيل ذهن القارئ، أو المستمع؛ بأن طلب منه التأمل، أو التدبر في المسائل، نحو: في الجواب الخامس على جعل البيان بمعنى المبين به لا تحتاج إلى التسمح في جعل شموله للتكلم عمومياً، وليس كذلك، فتدبر.

٩- يقف على النصوص التي لم يقف عليها الإمام البناني في المتن وشرح المحلي، ويبين معنى العبارات من خلال نقل عن ابن قاسم، ثم يقتبس بعض عبارات ابن قاسم ويقرر عليها.

١٠- ينقل ويتحرى في النقل، ويعزوه لقائله، ولا يتصرف فيه، بل ينقله بكل أمانة بتمامه، ويعقب عليه أحيانا، ويشير أحيانا أخرى إلى عدم قبوله مما لا يوافق رأيه، وقد وجدت الدقة في النقل والتحرى فيه.

١١- يشيد بكلام المصنف والشارح و الحشي وبنه على محاسن ذلك، مما يدل على إنصافه، وحسن طويته، وإخلاصه.

خامساً: منهجية الباحث:

١- ارمز للنسخة المعتمدة ب (أ)، ونسخة المقابلة ب (ب).

٢- جعلت كلام البناني والحلي والسبكي - رحمهم الله تعالى - باللون الأحمر.

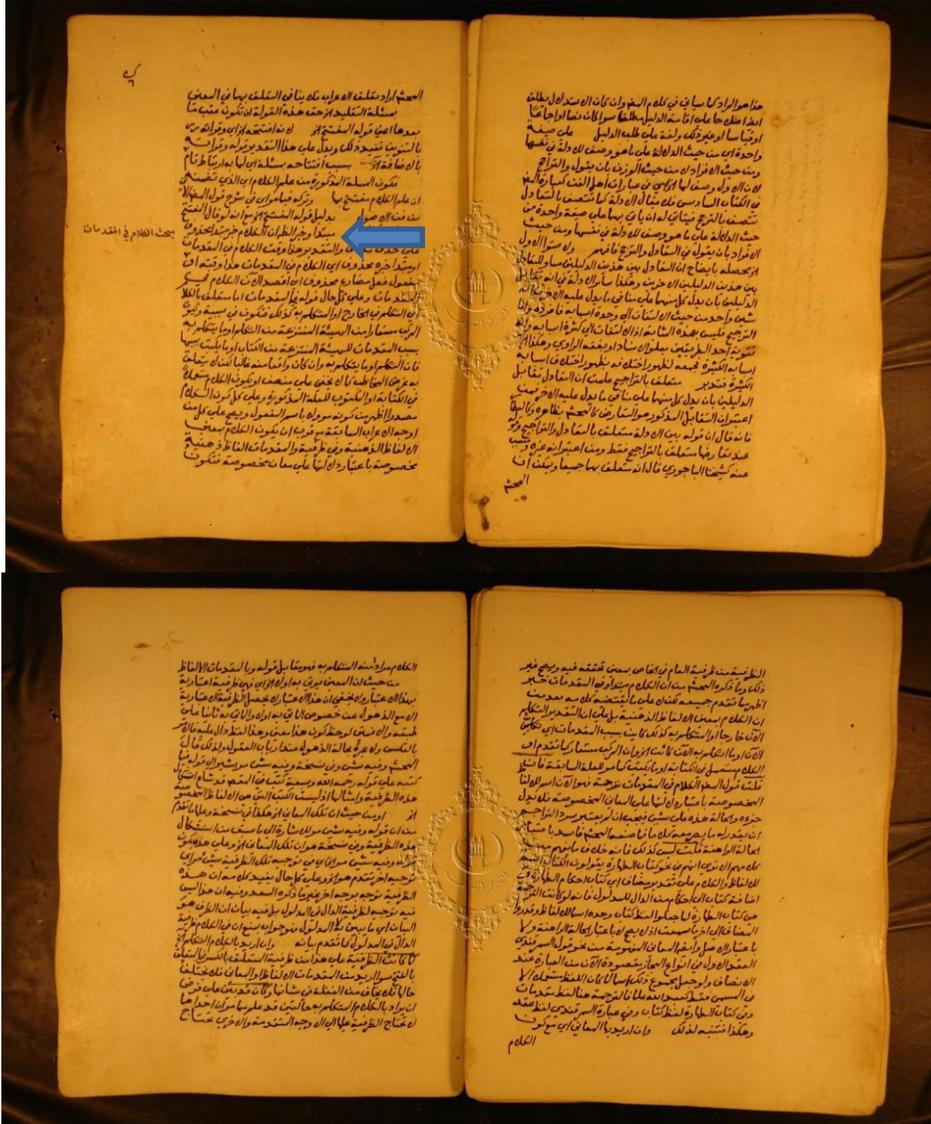
٣- عملت على استبدال المصطلحات المختصرة بما اصطلحت من أجله، أي بكتابة الأسماء كاملة، ك "سم"، "المص"، "الش"، بابين قاسم والمصنف والشارح... الخ.



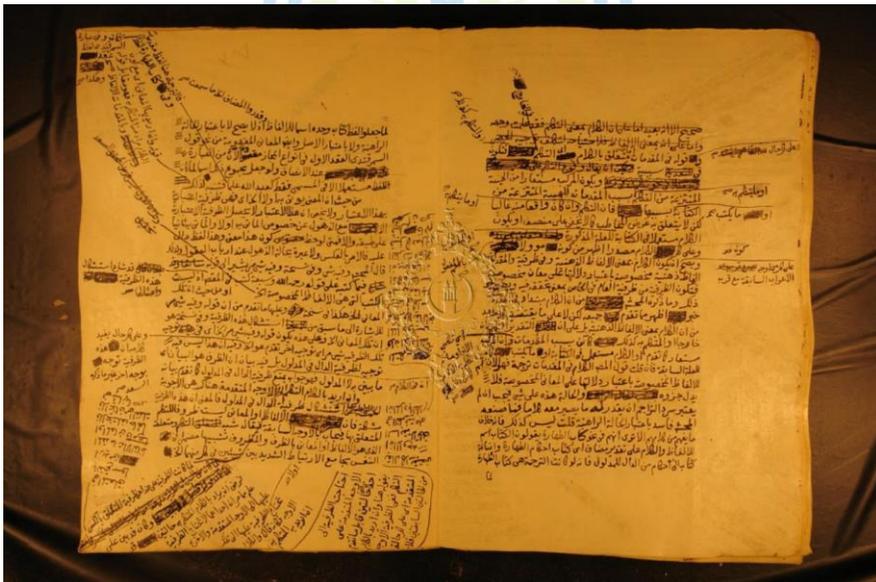
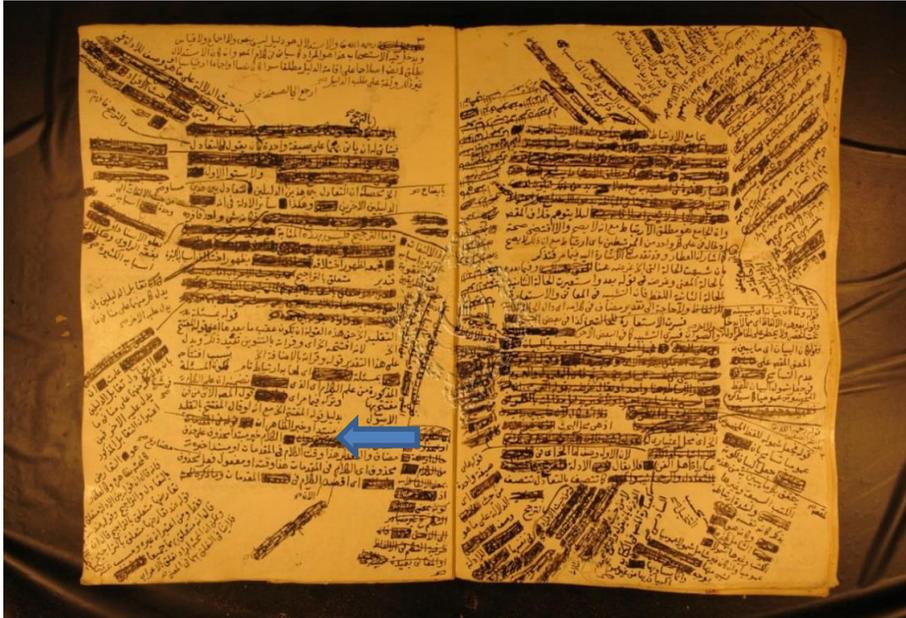
- ٤- راعيت قواعد التنقيط والإملاء، وإعادة شكل الكلمات إلى الإملاء الجديد، مثل: يلايم = يلائم...الخ.
- ٥- لأن الحاشية لم تكتب في الرسالة؛ عملت على ذكر مضمون التقريرات، سواء من حاشية البناي أو غيرها؛ مما يعطي فكرة حول ما تضمنته التقريرات، وعملت على التعليق مختصراً بقدر الإمكان، متلافياً للإسهاب في الهوامش.
- ٦- اعتمدت في المسائل الفقهية والأصولية على مصادر الفقه، والأصول الأصلية والمعتبرة في كل مذهب من المذاهب.
- ٧- اعتمدت في بيان المعاني اللغوية على أمات كتب اللغة، والمعاجم الأصلية، على قدر ما يتعلق بدراستي.
- ٨- اعتمدت في إرجاع الأقوال التي وردت عن أصحابها، بعد التأكد من ورودها في كتبهم في مخطوطاتهم، وقد أشرت إلى مواطن العبارات باسم الحاشية ورقم اللوحة والظهر أو الوجه، والعبارات التي وردت ضمن المنقولة كذلك عزوتها إلى مواطنها بذكر رقم اللوحة.
- ٩- اكتفيت بذكر بطاقات الكتب التي اعتمدها مصادراً في نهاية البحث؛ تخفيفاً للهوامش.
- ١٠- ترجمت لجميع الإعلام من مصادر مختلفة في أول موضع يرد ذكرهم.
- ١١- وضعت أسماء الكتب بين قوسين «».
- ١٢- وضعت العبارات المنقولة بين علامة التنصيص، وعزوت ما ورد من أقوال ضمنية كلاً في مكانه.
- ١٣- جعلت الساقط من النسخة الأصل (أ) بين معقوفين [] ، وإذا ورد اختلاف في الكلمات في النسختين؛ رفعت الاصح منهما في المتن ووضعتها بين هلالين () وأشرت إلى ذلك في هامش.
- ١٤- ذكرتي لترقيم الصفحات في المخطوطتين (أ، ب)، فأعني في حرف (و) هو جهة اليمين من المخطوط، و (ظ) أعني به الظهر الذي على جهة الشمال، وإن كان هذا يخالف الواقع عند أهل التحقيق، ولكنني استعملته من باب ما يتبادر إلى الذهن؛ ابتعاداً عن التكلف في المنهجية.
- ١٥- رتب المصادر في نهاية الرسالة على الحروف الألفبائية.

سادسا: نماذج من المخطوط.

نموذج من نسخة (أ)



نموذج من نسخة (ب)





المطلب الثالث: قسم التحقيق.

الكلام في المقدمات

قوله: مبتدأ وخبر^(١) الظاهر أن الكلام خبر مبتدأ محذوف على حذف مضاف، والتقدير: هذا وقت الكلام في المقدمات، أو مبتدأ خبره محذوف؛ أي: الكلام في المقدمات (ب/٣٦/ظ) هذا وقته، أو مفعول فعل مضارع محذوف؛ أي: أقصد الآن الكلام في المقدمات، وعلى كل حال قوله: في المقدمات، إما متعلق بالكلام؛ أي: التكلم في الخارج أو المتكلم به^(٢) كذلك، فتكون "في" سببية، ويكون المركب مستعاراً من الهيئة المنتزعة^(٣) من التكلم أو ما يتكلم به بسبب المقدمات^(٤).

للهيئة المنتزعة من الكتاب أو ما يكتب بسببها، فإن التكلم أو ما يتكلم به، وإن كان واقعاً منه غالباً، لكن لا يتعلق به غرض المخاطب، كما لا يخفى على منصف، أو يكون الكلام مستعملاً في الكتابة أو المكتوب للعللة المذكورة، وعلى كل كون الكلام مصدرًا أظهر من كونه مؤولاً باسم المفعول، ويصح على كل من أوجه الإعراب السابقة مع قرب أن يكون "الكلام" بمعنى الألفاظ الذهنية، و"في" ظرفية، و"المقدمات" ألفاظ ذهنية مخصوصة باعتبار دلالتها على معانٍ مخصوصة، فتكون (أ/٥١/ظ) الظرفية من ظرفية العام^(٥) في الخاص^(٦)، بمعنى: تحققه فيه،

(١) حاشية البناني: (٣٠/١).

(٢) أي المتكلم بسببه، وهي هنا المعاني التي في الذهن. يُنظر: المصدر نفسه.

(٣) الهيئة المنتزعة: هي الصورة المنتزعة التي ترسم للذهن من تركيب أوصاف عدة لشيئين أو أكثر تركيباً اعتبارياً، تعمهما بحيث لا يصلح واحد منها على انفراد وجه شبه، وبحيث لو سقط واحد منها لم يتم التشبيه، كتشبيه الدرر المنتثر على بساط أزرق بأجرام النجوم اللوامع في أديم السماء الصافية الزرقاء. يُنظر: الأطول شرح تلخيص مفتاح العلوم (١٩٣/٢)، وكشاف اصطلاحات الفنون والعلوم (١/٤٣٩).

(٤) يُنظر: الآيات البيّنات: (١/٦٠-٦١)، وحاشية الباجوري: (ل/٣٦/ظ).

(٥) العام في اللغة: "عمهم الأمر يعمهم عموماً. ومنه: عمّهم الخبرُ إذا شملهم وأحاط بهم؛ يقال: عمهم بالعطية، والعامّة خلاف الخاصّة، ويراد بالعام الكلام، فهو أعم من المعاني من حيث المتلقي. يُنظر: لسان العرب: (١٢/٤٢٦). وفي الاصطلاح: "هو اللفظ المستغرق لجميع ما يصلح له من غير حصر، أو اللفظ المستغرق لجميع أفرادها بلا حصر". البحر المحيط للزركشي: (٥/٤).

(٦) الخاص في اللغة: من خص الشيء بخصه خصوصاً، فهو خاص، والخاصة خلاف العامة. يُنظر: المعجم الوسيط: (١/٢٣٨).

في الاصطلاح: "هو بيان أن اللفظ الموضوع لجميع الأفراد أريد منه بعضها"، ويراد بالخاص المعنى المنحصر باللفظ، فهو اخص منه. يُنظر: بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب: (٢/٢٣٦).



ويصح غير ذلك، وما ذكره الخشي من أن الكلام مبتدأ، وفي المقدمات خبر أظهر مما تقدم جميعه^(١)، لكن لا على ما يقتضيه كلامه بعد من أن الكلام بمعنى الألفاظ الذهنية، بل على أن التقدير التكلم الآن خارجاً أو المتكلم به كذلك كائن بسبب المقدمات؛ أي: تكلمي الآن، أو ما أتكلم به الآن كائن... إلخ، وإن المركب مستعار كما تقدم أو الكلام مستعمل في الكتابة، أو ما يكتب كما مر لليلة السابقة.

فإن قلت قول المصنف الكلام في المقدمات ترجمة، فهو الآن اسم للألفاظ المخصوصة باعتبار دلالتها على المعاني المخصوصة، فلا يدل (جزؤه)^(٢) والحالة هذه على شيء، فيجب أن لم يعتبر سرد التراجم أن يقدر له ما (يصير)^(٣) معه كلاماً، فما صنعه الخشي فاسد باعتبار الحالة الراهنة.

قلت: ليس كذلك، فإنه خلاف ما يفهم من كلامهم ألا ترى أنهم في نحو كتاب الطهارة يقولون: الكتاب اسمٌ للألفاظ، والكلام على تقدير مضاف؛ أي: كتاب أحكام الطهارة وإضافة كتاب إلى أحكام من الدال للمدلول، فإنه لو كانت الترجمة هي كتاب الطهارة (ب/٣٧/و) لما جعلوا لفظ كتاب وحده اسماً للألفاظ، وقدروا المضاف إلى آخر ما سمعت؛ إذ لا يصح لا باعتبار الحالة الراهنة، ولا باعتبار الأصل، وأيضاً المعاني المفهومة من نحو قول السمرقندي^(٤): العقد الأول في أنواع الجواز مقصودة الآن من العبارة عند

وبيان ما تقدم أن الألفاظ قوالب المعاني؛ فهي التي تحمل المعاني إلى المتلقي فتكون لها طرفاً، وهو ما عرف عند أهل الفن، وأما من حيث المتكلم، فالأمر معكوس فتكون المعاني قوالب الألفاظ إذ المعاني تصاغ قوالباً وظروفاً تحمل الألفاظ، فتصاغ الألفاظ لها، ومن هنا يكون ظرفية المعاني في الألفاظ من ظرفية العام في الخاص. يُنظر: شرح المفصل لابن يعيش (٤/٤٤٣)، درء تعارض العقل والنقل (٤/١٢٦).

(١) الكلام في المقدمات: اختار الخشي البناني الإعراب مبتدأ، وخبر وذهب إلى أن الكلام المقصود به المتكلم به، وأريد بالمقدمات الألفاظ، فتكون ظرفية الأعم في الأخص فالأعم هو الكلام والأخص هو المقدمات. يُنظر: حاشية البناني: (١/٣٠).

(٢) في نسخة (أ): (جزؤه)، وما اثبتته من (ب).

(٣) في نسخة (أ) (يصر)، وما اثبتته من (ب).

(٤) السمرقندي: إبراهيم بن محمد أبو القاسم بن أبي بكر الليثي، ولد في سمرقند، وهو أحد اعلام المذهب الحنفي بياني مشارك في بعض العلوم، توفي - رحمه الله - سنة (٨٨٨هـ)، له مصنفات عديدة منها: الرسالة السمرقندية، ومستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق، و شرح الرسالة العضدية، وحاشية على شرح المطول. يُنظر: الأعلام: (٥/١٧٣)، ومعجم المؤلفين: (٨/١٠٣).



الإنصاف، ولو جعل مجموع ذلك اسمًا لما كان اللفظ مستعملًا إلا في المسمى فقط، كعبد الله علمًا، فالترجمة هنا لفظ مقدمات، وفي كتاب الطهارة لفظ كتاب، وفي عبارة السمرقندي لفظ عقد^(١)، وهكذا فتنبه لذلك. قوله: وإن أريد بها المعاني^(٢) أي: مع كون (أ/٥٢/و) الكلام مراد منه المتكلم به، فهو مقابل قوله: وبالمقدمات الألفاظ^(٣).

قوله: من حيث إن المعنى يؤتى به أولاً... إلخ^(٤) أي: فهي ظرفية اعتبارية بهذا الاعتبار، ولا يخفى أن هذا الاعتبار لا يحصل الظرفية الاعتبارية إلا مع الذهول عن خصوص المأتي به أولاً والمأتي به ثانيًا على طبقة، وإلا فمتى لوحظ كون هذا معنى، وهذا لفظ دال عليه فالأمر بالعكس، ولا عبرة بحالة الذهول عند أرباب العقول، ولذلك قال المحشي: وفيه شيء، وفي نسخة: وفيه شيء مر، يشير إلى قوله: فيما كتبه على قوله رحمه الله: وسبعة كتب في المقصود قد شاع استشكال هذه الظرفية وأمثالها؛ إذ ليست الكتب التي هي الألفاظ المخصوصة... إلخ.

قوله: أو من حيث إن تلك المعاني... إلخ^(٥) هكذا في نسخة: و(عليها)^(٦) ما تقدم من أن قوله، وفيه شيء مر للإشارة إلى ما سبق من استشكال هذه الظرفية، وفي نسخة: هو أن تلك المعاني... إلخ وعلى هذه يكون قوله: وفيه شيء مر... إلخ؛ أي: في توجيه تلك الظرفية شيء مر؛ أي: توجيه آخر تقدم هو... إلخ، وعلى كل حال يفيد كلامه أن هذه الظرفية توجه بوجه آخر غير ما ذكره السعد^(٧)، وفيه أن هذا ليس فيه

(١) يُنظر: الرسالة السمرقندية في الاستعارات، العقد الأول، الجريدة الخامسة (٤).

(٢) حاشية البناني: (٣٠/١).

(٣) كما بينت في الصفحة السابقة؛ بأن المعاني قوالب الألفاظ إذا قُصدَ منها المتكلم به أي المتكلم؛ فتكون المعاني هي ظرف الألفاظ، وأما إذا قصد منها المتلقي أو السامع، فإن الألفاظ هي قوالب المعاني، أي تكون الألفاظ هي ظروف المعاني على العكس، وكل هذا يتوقف على المراد من الوصف ما تقصده الدلالة من المعنيين.

(٤) حاشية البناني: (٣٠/١).

(٥) حاشية البناني: (٣٠/١).

(٦) في نسخة (أ): (عليها) وما اثبتته من (ب).

(٧) يُنظر: المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم: (١٦٨-١٧٠).



توجيه لظرفية الدال في المدلول، بل فيه بيان أن الظرف هو البيان؛ أي: ما يبين به المدلول، فهو جواب بمنع أن في الكلام ظرفية الدال في المدلول، كما تقدم بيانه.

قوله: وإن أريد بالكلام التكلم... إلخ^(١) لما كانت الظرفية على هذا من ظرفية المتعلق بالكسر^(٢) في المتعلق بالفتح، سواء أريد من المقدمات الألفاظ أو المعاني، فلا يختلف حالها، فلا يخاف من الغفلة في شأنها.

وكان قد بين على فرض أن يراد بالكلام المتكلم به حالتين قد علم مما مر أن إحداها لا تحتاج الظرفية عليها إلى الأوجه المتقدمة والأخرى تحتاج (أ/٥٢/ظ) الظرفية عليها إلى تلك الأوجه^(٣)، فكأنه قال أولاً: والكلام إن أريد به المتكلم به احتاجت الظرفية إلى الأوجه المتقدمة على إحدى حالتين.

قابل ما تقدم بقوله هنا، وإن أريد بالكلام التكلم، ففي الظرفية الأوجه المتقدمة؛ أي: على كل حالة من الحالتين السابقتين، فلا يقال كلامه يقتضي أن الأوجه السابقة لا تأتي في الظرفية على أن المراد بالكلام المتكلم به، وإن المراد بالمقدمات المعاني وليس كذلك، ولا يقال أيضاً ليس في كلامه حسن مقابلة؛ إذ كان المناسب أن يبين هنا أن الظرفية من أي قبيل كما فعل فيما قبل، فافهم.

(١) حاشية البناني: (٣٠/١).

(٢) المتعلق، فاعل من تعلق، وهو المقصود به الظرف أو الجار والمجرور، وهو هنا الجار والمجرور "في المقدمات"، فهي إما أن تتعلق في المعاني المخصوصة قبل اللفظ، أي تتعلق بالمعاني في ضمير المصنف قبل التلفظ بها، أو تتعلق بالألفاظ دون المعاني، وقد مر بيان ذلك الفرق بين الصورتين.

(٣) الأوجه المذكورة الخمسة:

الأول: أنه لم يجعل ظرفاً للألفاظ، وإنما أتى بـ "في" تخيلاً لاستعارة مكنية.

الثاني: أنه لم يجعلها ظرفاً لها، بل استعمل "في" في معنى غير الظرفية، وهو الارتباط بين الدال والمدلول

الثالث: الثالث حمله على الاستعارة التمثيلية بأن شبه الصورة المنتزعة من الدال والمدلول وارتباط أحدهما بالآخر بالصورة المنتزعة من الظرف والمظروف وارتباط أحدهما بالآخر فاستعير للمشبه اللفظ الموضوع للمشبه به.

الرابع: حمله على التشبيه البليغ بحذف أداة التشبيه كأنها في المقصود بالذات لشدة ارتباطها به.

الخامس: أنه لم يجعلها ظرفاً بل الظرف محذوف، وهو البيان؛ أي: ما يبين به المقصود، وهو ظرف اعتباري تنزيلي.

يُنظر: الآيات البينات: (٥٩/١)، حاشية العطار: (١١٥/١)، حاشية الباجوري: (٣٥/ظ).



ثم إن الأوجه المتقدمة هناك هي الأجوبة الخمسة التي أجاب بها عن استشكال ظرفية الدال في المدلول فالمعنى أن هذه الظرفية مشكلة، فإن الألفاظ أو المعاني ليست ظروفًا للتكلم المتعلق بها، فيجاء بالأوجه السابقة، فيقال: شبه التكلم ومتعلقه الذي هو الألفاظ أو المعاني بالظرف والمظروف تشبيهاً مضمراً في النفس بجامع الارتباط الشديد بين شيئين في كل منهما... إلخ (ب/٣٧/ظ) بما يناسب، لكن (هذا يقتضي)^(١) أننا في الجواب الخامس على جعل البيان بمعنى المبين به لا تحتاج إلى التسمح في جعل شموله للتكلم عمومياً، وليس كذلك، فتدبر.

قوله: وأضعف منه... إلخ^(٢) حكى ذلك شيخنا الباجوري^(٣) ولم يضعفه فقال: "وقد يقال: إنما قال الكلام في المقدمات لإيهام أن الكلام جميعه منحصر فيها؛ لعظم نفعها وكثرة الكلام فيها، ففيه ترغيب في الاعتناء بها، وتنشيط للاهتمام بها"^(٤) اهـ.

وكان المحشي راعى أن المنحصر جنس الكلام مطلقاً، فحكم بشدة ضعفه لما فيه من الغلو حينئذ، والشيخ راعى أن المنحصر جنس كلامه الآن؛ أي: في الحال العرفي الممتد إلى فراغه (أ/٥٣/و) من المقدمات، فلم يحكم بضعفه، فتدبر.

(١) في النسخة (ب): (يقتضي هذا)، وما اثبتته من (أ).

(٢) حاشية البنائي: (٣٠/١).

(٣) الباجوري: هو إبراهيم بن محمد أبو إسحاق الباجوري المصري ثم الشافعي، والمعروف بالإمام الباجوري، ولد في مصر (١١٩٨هـ)، كان فقيهاً، أصولياً، أخذ العلم من كبار علماء منهم: حسن العلوي القويسي و داود القلعي وعبدالله الحجازي الشرفاوي والفضالي وغيرهم، ومن أبرز تلاميذه هو صاحب هذه التقريرات الشريفة والتعليقات المنيفة الأنباي، توفي في (١٢٧٦هـ) ألف العديد من الحواشي منها: حاشيته على متن الشامل، وحاشيته على رسالة الفضالي، وحاشيته على الرسالة وكتاب فتح القريب المجيد، شرح بداية المرید، للشيخ السباعي، وحاشية على مختصر السنوسي، وحاشية على متن السلم للأخضري وحاشية على متن السمرقندية، وكتاب فتح الخبير اللطيف، وحاشية على شرح ابن قاسم لأبي شجاع في فقه مذهب الإمام الشافعي. يُنظر: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر: (١١)، والأعلام للزركلي (١/ ٧١).

(٤) حاشية الباجوري: (ل/٣٦/و).



قوله: فيه أن الأولى افتتحه... إلخ^(١) إن قلت إن تعريف أصول الفقه الذي هو من المعاني هنا على المتبادر لم يجعل في كلام أحد فاتحة للكلام بمعنى التكلم، ولا بمعنى المتكلم به، وإن اعتبر أن فاتحة الشيء لا يلزم أن تكون منه بلا مزية ولا شبهة.

واعتبار تقدير في قول الشارح: بتعريف أصول الفقه أي: بالتكلم في تعريف... إلخ، أو بديل تعريف... إلخ، ربما كان خلاف قصده بأن يكون قد قصد بيان وجه كون التعريف نفسه فاتحة فلا وجه للاعتراض حينئذ، ولا معنى للتعليل بكون الكلام هو المحدث عنه على أن الكلام محدث عنه في عبارة المصنف، وهذا الحديث؛ أعني: قوله: افتتحها... إلخ من الشارح، فالجواب: أن المراد كان الأولى للشارح أن يتعرض للذي وقع فاتحة لما حدث عنه المصنف، وبين وجه جعله فاتحة له مراعيًا في التعبير ما يناسب عنوان المحدث عنه في كلام المصنف، وتذكير الضمير يتم هذا له، وإن احتاج قوله: بتعريف إلى تقدير، فتدبر.

وقوله: إلى بعضية التعريف منها^(٢) أي: بناءً على المتبادر من أن فاتحة الشيء جزء منه، وإلا فلا دلالة في تأنيث الضمير على البعضية ابن القاسم^(٣)، ثم بعضية التعريف منها على أنها عبارة عن المعاني ظاهرة^(٤). أما على أنها عبارة عن ألفاظ ذهنية، فالبعضية منتفية، فلا بد من تقدير؛ أي: بعضية دال التعريف منها، أو بعضية التعريف من مدلولها، ويقدر في عبارة الشارح ما يناسب ما يقدر هنا.

(١) حاشية البناني: (٣٠/١).

(٢) حاشية البناني: (٣٠/١).

(٣) ابن قاسم العبادي: هو أحمد بن قاسم الصبّاغ العبادي ثم المصري الشافعي الأزهري، شهاب الدين، عالم في الفقه وأصوله وغيرها من العلوم، أخذ العلم عن كبار العلماء، مثل الناصر اللقاني، والشهاب البرلسي الملقب بـ الشهاب عميرة، برز في عصره فعُدَّ من أشهر نخبة العصر العثماني، حتى أنَّ أهل زمانه قاسه بالسعد التفتازاني، برز في علم الفقه، توفي بمكة مجاوراً سنة (٩٩٢ هـ)، له حاشية الآيات البيّنات على جمع الجوامع، وحاشية على متن الورقات وعلى شرح المنهج وغيرها. يُنظر: الأعلام للزركلي (١/ ١٩٨)، وتراجم الاعيان للبوريني (١/ ٦٢)، والوسيط في تاريخ النحو العربي (ص ٢٣٧-٢٣٨).

(٤) قال ابن القاسم: "بأن التأنيث المضير للإشارة إلى بعضه التعريف من المقدمات، فإن فاتحة الشيء منه على ما هو الظاهر الغالب بشيء أجنبي مقدم على المقدمات كما يتوهم من تذكير الضمير أي رده إلى بعض المقدمات، أي افتتح المقدمات؛ لأن بعض هذا يساوي ما يريد الشارح في تعريف أصول الفقه فأجيب بأن هذا الضمير يعود إلى البعض؛ وبذلك يكون الكلام منتظماً. يُنظر: الآيات البيّنات: (٦١/١).



وقوله: إذ يعلم كونه من المقدمات بكونه من الكلام... إلخ^(١) هذا مبني على أن الكلام بمعنى المتكلم به؛ أي: الألفاظ الذهنية، ثم إن قوله (ب/٣٨/و) من الكلام الذي هو عينها يقتضي أن المقدمات ألفاظ. فقوله: إذ يعلم كونه^(٢)؛ أي: كون داله (أ/٥٣/ظ) وقوله: بكونه؛ أي بكون داله، ويقال: في عبارة الشارح؛ أي: بدال تعريف... إلخ بعد فرض التذكير، فكلامه لا يلاقي الجواب إلا على فرض كون الكلام بمعنى المتكلم به مع اعتبار خصوص أحد الاحتمالات الثلاثة التي سمعتها في بيان الجواب، وهو أن المقدمات ألفاظ، وأن التقدير في الجواب إلى بعضية دال التعريف منها، فتدبر.

ثم لا يخفى عليك ضعف أصل السؤال، فإنه وإن كان المحدث عنه في كلام المصنف هو الكلام إلا أن المعاني هو محط القصد دون الكلام بمعنى التكلم أو المتكلم به، فهي التي يلتفت إليها، ويطلب وجه لجعل كذا فاتحة لها، فتدبر.

ثم إنه لو علل افتتاح الكلام بمعنى التكلم بتعريف أصول الفقه؛ أي: بالتكلم في تعريف أصول الفقه بقوله: ليتصوره طالبه... إلخ، لم ينتج إلا باعتبار أنه إذا افتتح التكلم بالتكلم في شيء، افتتح الكتابة أو النقوش بكتابة دال ذلك الشيء، أو بالنقوش الدالة على ذلك الشيء، ويقال: نظير ذلك على أن الكلام بمعنى المتكلم به؛ أي: الألفاظ الذهنية، وعلى أن المعلل افتتاح المعاني، فيرجع التعليل لافتتاح الكتابة أو النقوش، وذلك يؤيد ما تقدم لنا من أن الكلام في (عبارته)^(٣) بمعنى الكتابة أو النقوش، أو أن قوله: الكلام في المقدمات مستعار من الهيئة المنتزعة من التكلم أو ما يتكلم به بسبب المقدمات للهيئة المنتزعة من الكتابة أو ما يكتب بسببها للعلة السابقة، ويفيد أنه كان الأولى للشارح أن يقول: أفتتحه؛ أي: الكلام، على أنه مصدر أو مؤول باسم المفعول مع اعتبار إرداة الكتابة منه أو المكتوب أو التجوز في المركب، فتدبر ذلك حق التدبر (أ/٥٤/و).

(١) في المخطوط (إذ يعلم كونه من الكلام) وما اثبتته من نسخ حاشية البناي.

(٢) حاشية البناي: (٣٠/١).

(٣) في نسخة (ب): (عباته)، وما اثبتته من (أ).

(٤) في نسخة (ب): قد ذكرت (او) مرتين.

وقوله رحمه الله: افتتحها بتعريف أصول الفقه^(١) قال العطار^(٢): "التعريف لا ينفك عن المعرفة؛ لأنه لم (يعهد)^(٣) بل لم يمكن ذكر التعريف دونها، كيف وقد قالوا معرفة الشيء ما يحمل عليه؛ لإفادة (تصوره)^(٤)، فإن دفع ما قيل لا بد من حمل الافتتاح على العرفي؛ لأن الافتتاح حقيقة ليس بالتعريف بل بالمعرفة"^(٥) اهـ.. وكان مقصوداً بذلك أن قول الشارح بتعريف... إلخ، في قوة قوله: بذكر أصول الفقه، وتعريفه لما ذكره، فلا يحتاج لحمل الافتتاح على العرفي (ب/٣٨/ظ)، وإلا فما ذكره لا يدفع القيل بل يحققه. قوله: وأجيب بأن المراد ليتصوره من أول الأمر^(٦)، لكن يجعل قوله، ليكون على بصير... إلخ، علة للتصور^(٧) المذكور مع إطلاقه عن هذا القيد، ويحتاج تقييده بعد ذلك إلى علة، وهي أن يكون على بصيرة في تطلب بقية المقدمات؛ إذ لو تطلبها قبل تصور أصول الفقه بما يضبط مسأله لم يأمن أن يطلب ما ليس من مقدماته، ويترك ما هو منها، فإن كون الشيء من مقدمات الشيء إنما يعلم بتصوره بما يضبط مسأله، فلم يأمن فوات ما يوجبه، وضياع الوقت فيما لا يعنيه^(٨).

(١) البدر الطالع: (٧٨/١).

(٢) العطار: هو حسن بن محمد بن محمود ابو السعادات الشافعي، أصله من المغرب، ومولده في مصر سنة (١١٩٠ هـ) كان عالم، أديب، شاعر، مشارك في الاصول والنحو والمعاني والبيان والمنطق، أخذ العلم من كبار العلماء منهم: الصبانن و عبدالرحمن المغربيين والعروسي، و عبدالله الشرقاوي، وغيرهم، توفي رحمه الله سنة (١٢٥٠ هـ). له العديد من التصانيف، منها: حاشية على شرح الأزهرية للشيخ خالد، وحاشية على شرح ايساغوجي للابجري، وحاشية على جمع الجوامع، رسالة في كيفية العمل بالاسطرلاب والرعيين المقنطر والمجيب والبساط، وديوان شعر. يُنظر: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر: (٤٨٩).

معجم المؤلفين: (٢٨٥/٣). الاعلام للزركلي: (٢٢٠/٢)

(٣) في نسخة (أ): (يهد)، وما أثبتته من (ب) وحاشية العطار.

(٤) في نسخة (ب): (تصوره) وما أثبتته من (أ).

(٥) حاشية العطار (١١٧/١).

(٦) حاشية البناني: (٣٠/١).

(٧) التصور: حصول صورة الشيء في الذهن، من غير حكم ولا وقوع نسبة بين شيئين، ويكون علمها ضرورياً من تأمل، كلفظ

الإنسان يدرك منه الحيوان الناطق. يُنظر: التعريفات (١٨).

(٨) يُنظر: الآيات البيّنات: (٦٢/١).



ثم إن مبنى الإشكال تعليق قوله: ليتصوره، بقوله: افتتحها، فإن جعل متعلّقاً بتعريف، وكأنه قال: أفتتح المقدمات بالتعريف الذي غايته أن يتصور أصول الفقه. طالبه بما يضبط مسائله الكثيرة... إلخ وذلك في قوة قوله: أفتتح المقدمات بما يحصل به تصور ما هي مقدمات له^(١) بما يضبط مسائله الكثيرة... إلخ، فيشعر بعلّة افتتاحها بذلك، وهي أن يكون على بصيرة في تطلب بقية المقدمات، فلا إشكال، فافهم.

قوله: وهي ممكنة التصور... إلخ^(٢) أي: فقول الشارح: الكثيرة، لا ينفع فيما أراده (أ/٥٤/ظ) من دفع ما يقال: ضبط المسائل ممكن بعدها بأشخاصها.

قوله: وأورد أنه إن أراد... إلخ^(٣) ليس لهذا الإيراد، ولا للجواب عنه محل هنا، فإن الكلام في بصيرة يحصل معها الأمن من فوات ما يوجبه، وضياح الوقت فيما لا يعنيه، وهي متوقفة على التعريف فقط، ومعرفة موضوع الفن تؤول لتصور الفن بتعريف، فافهم^(٤).

قوله: أي بسبب التعريف... إلخ^(٥) أي: فلا أثر لما قد يقال: "إن مجرد ضبطها لا يكفي؛ لأن تطلبها بعده لا يحصل معه إلا من المذكور" كما في «الآيات»^(٦).

(١) قال الشارح معقبا على قول المصنف: "الكلام في المقدمات"، فقال الشارح: افتتحها بتعريف أصول الفقه؛ ليتصوره طالبه بما يضبط مسائله الكثيرة؛ ليكون على بصيرة في تطلبها، إذ لو تطلبها قبل ضبطها لم يأمن فوات ما يوجبه، وضياح الوقت فيما لا يعنيه. والضمير يعود على أقرب مذكور إليه كما قال أهل اللغة، فضمير افتتاحها، بقوة افتتاح المقدمات؛ لأن الضمير عائد عليها؛ إذ لا مؤنث يسبق الضمير لاحتمال مشاركتها؛ فخص رجوعها إلى "المقدمات". يُنظر: جمع الجوامع (١٣)، حاشية البناني (٣١/١)، والتذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل (٤/٣٤٢)، وشرح الأشموني على ابن مالك (١/٢٣٩).

(٢) حاشية البناني: (٣١/١).

(٣) المصدر نفسه.

(٤) وهذا رد على قول الشارح، بأنه لا يمكن أن يضبط مسائل الأصول ضبطاً علمياً فقط؛ لأنه تصورها؛ بل إن قضية الضبطية تعتمد على ركنين: الأول أن يكون عارفاً بموضوعه والآخر أن يكون عارفاً بغايته. الباحث

(٥) حاشية البناني: (٣١/١).

(٦) الآيات البيّنات: ١(٦٣).



المصادر والمراجع:

- ١- الأزهر في ألف عام، : مُجَدَّ عبدالمنعم و علي علي صبح، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة: الثالثة.
- ٢- الأطول شرح تلخيص مفتاح العلوم : إبراهيم بن مُجَدَّ بن عريشاه عصام الدين الحنفي (ت: ٩٤٣ هـ) حقيقه وعلق عليه: عبد الحميد هنداوي الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- ٣- الأعلام : خير الدين بن محمود بن مُجَدَّ بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي (ت ١٣٩٦ هـ) الناشر: دار العلم للملايين الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢ م.
- ٤- البحر المحيظ في أصول الفقه : أبو عبد الله بدر الدين مُجَدَّ بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤ هـ) الناشر: دار الكتبي الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .
- ٥- بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب: محمود بن عبد الرحمن (أبي القاسم) ابن أحمد بن مُجَدَّ، أبو النشاء، شمس الدين الأصفهاني (ت ٧٤٩ هـ) المحقق: مُجَدَّ مطهر بقا الناشر: دار المدني، السعودية الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- ٦- التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل : أبو حيان الأندلسي (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ) المحقق: د. حسن هنداوي عدد الأجزاء: ٢٠ الناشر: دار القلم بدمشق (الأجزاء ١ - ٥) - دار كنوز إشبيلية بالرياض (الأجزاء ٦ - ٢٠) الطبعة: الأولى، (١٤١٨ - ١٤٤٤ هـ) .
- ٧- تسلية اللبيب عن ذكرى حبيب، : عبدالقادر بن بدران، اعتنى به: نور الدين طالب، الناشر: دار النوادر ، الطبعة الأولى.
- ٨- التعريفات المؤلف: علي بن مُجَدَّ بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان الطبعة: الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٩- جمع الجوامع في اصول الفقه، : قاضي القضاة تاج الدين السبكي، علق عليه عبدالمنعم خليل إبراهيم، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت سنة النشر: ٢٠٠٣ .
- ١٠- جمهرة إعلام الأزهر الشريف في القرنين الرابع عشر والخامس عشر، : أسامة الأزهرى، الناشر: مكتبة الإسكندرية، طبعة: ١.
- ١١- حاشية الآيات البيّنات، : الإمام أحمد بن قاسم العبادي الشافعي (ت ٩٩٤ هـ)، على شرح جمع الجوامع للإمام المحلي (ت ٨٨١ هـ)، ضبط الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، سنة الطبع ١٩٧١ م.
- ١٢- حاشية الباجوري على شرح جمع الجوامع، : الشيخ إبراهيم الباجوري، (مخطوط) رقم الحفظ (٢٢/اصول الفقه)، نسخة مكتبة مكة المكرمة.

الآيات البيّنات: حاشية على شرح المحلي على جمع الجوامع للإمام أحمد بن قاسم العبادي، قام فيه مصنفه بدفع الاعتراضات التي وردت على السبكي والمحلي، مع زيادات علمية فيها فوائد قيمة، وقد طبعته بعض من دور الكتب، أهمها دار الكتب العلمية في أربعة مجلدات. يُنظر: معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم: (١/٣٨٩).



- ١٣- حاشية العطار على شرح الجلال الخلي على جمع الجوامع : حسن بن مُجَدِّد بن محمود العطار الشافعي (ت ١٢٥٠هـ) الناشر: دار الكتب العلمية.
- ١٤- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر : عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي (ت ١٣٣٥هـ) حققه ونسقه وعلق عليه حفيده: مُجَدِّد بجمحة البيطار - من أعضاء مجمع اللغة العربية الناشر: دار صادر، بيروت الطبعة: الثانية، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م
- ١٥- الخطط التوفيقية الجديدة : علي مبارك حالة، م. الناشر: المطبعة الكبرى الأميرية سنة النشر: ١٣٠٦.
- ١٦- درء تعارض العقل والنقل المؤلف: تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن مُجَدِّد ابن تيمية الحارثي الحنبلي الدمشقي (ت ٧٢٨هـ) تحقيق: الدكتور مُجَدِّد رشاد سالم الناشر: جامعة الإمام مُجَدِّد بن سعود الإسلامية، الطبعة: الثانية، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
- ١٧- الرسالة السمرقندية في الاستعارات: عبدالرزاق الأشرف، الناشر: مطبعة مونتانة الشرفية، سنة النشر: ١٣٢٣هـ.
- ١٨- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك : علي بن مُجَدِّد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشتوني الشافعي (ت ٩٠٠هـ) الناشر: دار الكتب العلمية بيروت- لبنان الطبعة: الأولى ١٤١٩هـ- ١٩٩٨ م.
- ١٩- شرح المفصل للزمخشري : يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا مُجَدِّد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصل، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت ٦٤٣هـ) الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م.
- ٢٠- شيوخ الأزهر، : اشرف فوزي صالح، الناشر: شركة العربية للنشر والتوزيع، سنة النشر: ١٩٩٦م.
- ٢١- القول الإيجابي في ترجمة العلامة الأنباري: أحمد رافع الطهطاوي، المطبعة: العامرة، سنة الطبع: ١٨٩٦م.
- ٢٢- كنز الجوهر في تاريخ الأزهر : سليمان رصد الحفني، الناشر مطبعة هندية، سنة النشر: ١٣٢٠.
- ٢٣- لسان العرب: مُجَدِّد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ) الناشر: دار صادر - بيروت الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ.
- ٢٤- معجم التراث الإسلامي في مكتبات العالم، إعداد: علي الرضا قره بلوط - أحمد طوران قره بلوط الناشر: دار العقبة، قيصري - تركيا الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م
- ٢٥- معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة الناشر: مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- ٢٦- المعجم الوسيط : لنخبة من اللغويين بجمع اللغة العربية بالقاهرة الناشر: مجمع اللغة العربية بالقاهرة الطبعة: الثانية.
- ٢٧- موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم المؤلف: مُجَدِّد بن علي ابن القاضي مُجَدِّد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي (ت بعد ١١٥٨هـ) تحقيق: د. علي دروج، الناشر: مكتبة لبنان ناشرون - بيروت الطبعة: الأولى - ١٩٩٦م.
- ٢٨- الوسيط في تاريخ النحو العربي، : عبد الكريم الأسعد، دار الشروق للنشر والتوزيع - الرياض. الطبعة الأولى.